

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Найфельд
имени гвардии лейтенанта Сывульского Владимира Алексеевича»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «СОШ с
Найфельд им. гвардии
лейтенанта Сывульского В.А.»
_____/Чапляева Т.Б.
Приказ № 325а от 31.08.2023г

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Техническое творчество»**

**Курс предназначен для обучающихся 5-7 классов.
Срок реализации 1 год (по 1 часа в неделю), всего 34 часов.**

**Руководитель кружка:
Гончаренко Б.И.**

2023 – 2024 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная дополнительная программа «Техническое творчество» - художественно - эстетического направления рассчитана на 1 год, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.

По виду – прикладная;

По типу – модифицированная;

По уровню освоения – углубленный уровень.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы– сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Разработана на основе программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М.:

1. Программы для общеобразовательных школ и гимназий «Основы народного и декоративно- прикладного искусства 1-8 классы;
2. Технология для 5-9 классов.
3. Декоративно-прикладное творчество для дополнительных образовательных учреждений.
4. Программы «Живое дерево» .

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно- прикладном творчестве.

Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной образовательной программы «Техническое творчество»

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

В реализации программы участвуют

Дети в возрасте 11-13 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима для учащихся среднего звена

Срок реализации программы

1 год.

Форма и режим занятий:

34 часа в год (1 часа в неделю)

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

Характеристика ожидаемых результатов

В результате прохождения данной программы дети

Должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Виды и особенности резьбы по дереву.

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь)

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Технология сборочных и отделочных работ.

Зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- орнаментальные розетки и полосы;

- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Работа над конструкцией изделия.

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

Раздел II. Художественное выжигание

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Технология декорирования изделий выжиганием

- . - Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем.

Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине.

Тема 2.5. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания.

Тема 2.8. Отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы по разделам и темам

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
Раздел I. Выпиливание лобзиком					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
1.2.	Основы материаловедения.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.4.	Виды резьбы по дереву.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.7	Сборочные и	Объяснение	Словесно	Анализ	инструменты и

	отделочные работы.		наглядный	работ, выставка	принадлежности
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.9	Работа над конструкцией изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.10	Построение орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.11	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.12	Изготовление изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
Раздел II. Художественное выжигание					
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.3	Основы композиции.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.4	Подготовка заготовок к работе.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.6	Основные приёмы выжигания.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.8	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно	Анализ	инструменты и

			наглядный	работ, выставка	принадлежности
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

Оснащение каждого занятия

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш	Тетрадь	Пилки для лобзика	Копирка
Линейка	Ручка	Электровыжигатель	Кисти
Ластик	циркуль	Акварель или гуашь	Стакан для воды

Ожидаемые результаты:

Итогом обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Условия реализации программы.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Список литературы

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
2. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
3. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
4. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
5. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
6. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
7. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
8. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
9. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
10. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
11. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
12. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
13. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Просвещение, 1999.
- 14.Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
15. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
16. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

Учебно-тематический план

1 часа в неделю, всего 34 часа

№п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
Раздел I. Выпиливание лобзиком (22 часа)				
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	-
1.2.	Основы материаловедения.	1	1	-
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	1	1	-
1.4.	Виды резьбы по дереву.	3	1	2
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	3	1	2
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	3	1	2
1.7	Сборочные и отделочные работы.	2	1	1
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2	1	1
1.9	Работа над конструкцией изделия.	1	-	1
1.10	Построение орнамента.	1	-	1
1.11	Отделка изделия.	1	-	1
1.12	Изготовление изделия.	3	-	3
		22	8	14
Раздел II. Художественное выжигание (12 часов)				
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	-
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	1	1	-
2.3	Основы композиции.	1	1	-

2.4	Подготовка заготовок к работе.	1	-	1
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	2	1	1
2.6	Основные приёмы выжигания.	1	-	1
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	2	-	2
2.8	Отделка изделия.	1	-	1
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2	-	2
		12	4	8
	Итого	34	12	22

КАЛЕНДАРНО _ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	№ занятия в теме	Дата	Тема
Раздел I. Выпиливание лобзиком (22 часа)			
1.1 Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. (1 часа)			
1	1		ТБ. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.
1.2 Основы материаловедения. (1 часа)			
2	1		Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон.
1.3 Материалы, инструменты и приспособления. (1 часа)			

3	1			Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.
1.4 Виды резьбы по дереву. (3часов)				
4	1			Виды и особенности резьбы по дереву.
5	2			Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)
6	3			Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)
1.5 Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. (3часа)				
7	1			Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.
8	2			изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь)
9	3			изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь)
1.6 Технические приёмы выпиливания орнамента. (3часа)				
10	1			Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком.
11	2			выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет
12	3			выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет
1.7 Сборочные и отделочные работы.(2 часа)				
13	1			Технология сборочных и отделочных работ.
14	2			зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки
1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. (2часа)				
15	1			Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

16	3			орнаментальные розетки и полосы; сетчатый орнамент.
1.9 Работа над конструкцией изделия. (1 час)				
17	1			Работа над конструкцией изделия. сборка корзиночки для конфет
1.10 Построение орнамента. (1 час)				
18	1			Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента.
1.11 Отделка изделия. (1 час)				
19	1			Отделка изделия. Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы;
1.12 Изготовление изделия. (3 часа)				
20	1			Практическая работа: выполнение настенного панно
21	2			Практическая работа: выполнение настенного панно
22	3			Практическая работа: выполнение настенного панно
Раздел II. Художественное выжигание (12 часов)				
2.1 Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. (1 часа)				
23	1			ТБ при работе с электровыжигателем Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.
2.2 Декорирование изделий выжиганием. (1 часа)				
24	1			Технология декорирования изделий выжиганием
2.3 Основы композиции. (1 час)				

25	1			Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем.
2.4 Подготовка заготовок к работе. (1 час)				
26	1			Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине
2.5 Технология декорирования художественных изделий выжиганием. (2 часа)				
27	1			Подготовка материалов; перевод рисунка
28	2			Практическая работа: выполнение контурного выжигания
2.6 Основные приёмы выжигания.(1 час)				
29	1			Технология основных приёмов выжигания. Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания
2.7 Технология выполнения приёмов выжигания (2 часа)				
30	1			Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.
31	2			Выполнение настенного панно
2.8 Отделка изделия. (1 час)				
32	1			- Отделочные материалы; устранение дефектов; прозрачная отделка.
2.9 Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. (2 часа)				
33	1			Практическая работа: выполнение настенного панно
34	2			Практическая работа: выполнение настенного панно